

Утверждаю: _____
«31»августа2026г.
Заведующая МБДОУ Краснополяский
детский сад «Малышок»
Михайлова Р.С.

**Рабочая программа организованной
образовательной деятельности «Музыка»
детей младшего и старшего дошкольного
возраста
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Краснополяского детского сада
«Малышок»
на 2026-2027 учебный год**

Составитель: Михайлова Р.С.,
музыкальный руководитель

Краснополье
2026

Структура рабочей программы

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Календарно-тематическое планирование в младшей группе
4. Календарно-тематическое планирование в старшей группе
5. Целевые ориентиры
6. Список литературы

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по видам образовательных областей детей среднего и старшего дошкольного возраста составлена на основе:

- Положения о рабочих программах МБДОУ Краснополяский детский сад «Малышок»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Учебного плана МБДОУ Краснополяский детский сад «Малышок»;
- Основной образовательной программы МБДОУ Краснополяского детского сада «Малышок» разработанной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028;
- Парциальной Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С..

Объем и содержание программы: Программа по музыке рассчитана на 72 часа в младшей группе и 72 часа в старшей группе.

Ведущие цели программы :

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формировать основу музыкальной культуры дошкольников;
- ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Цели и задачи образовательной области.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Музыкальная деятельность

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения

в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед-ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

3. Календарно-тематическое планирование младшей группы «Солнышко» Сентябрь

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1-2 неделя (2,7,9 сент.)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Ловим – бегаем» обр.Е.Тиличевой, «Мы шагаем» обр. Р.Рустамова, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» А.Макшанцева, «Игра в прятки» Р.Рустамов.
Восприятие музыкальных произведений:	3-4 неделя (14 ,21 сент.)	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии	«Колыбельная» Е.Тиличева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Е.Тиличева.
Пение:	4-5 неделя (16,23,28)	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Е.Тиличева, «Кошка» Ан.Александров.
Развлечение:	30сент.	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба».

Октябрь

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1-3 неделя (5,14,19 окт.)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Е.Тиличева, «Гопачок» А.Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» В.Витлин.
Восприятие:	2-3 неделя (7,12 окт.)	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» М.И.Красев, «Праздничная» Т.Попатенко. «Птица и птенчики» Е.Тиличева.
Пение:	3-4 неделя (19,21,26 окт.)	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Т.Попатенко, «Зайка» обр. Г.Лобачева.

Развлечение:	28 октября	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу».
--------------	------------	---	--------------

Ноябрь

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1 неделя (2 нояб.)	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Ю.Соколовский, «Ножками затопали» М.Раухвергер, «В лесу» Р.Рустамов, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Где же наши ручки?» Т.Ломова.
Восприятие:	2 неделя (9,11 нояб.)	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» В.Витлин, «На чем играю?» Р.Рустамов.
Пение:	3-4 неделя (16,18,23,25 нояб.)	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Т.Попатенко, «Вот так, хорошо!» Т.Попатенко, «Зайка» обр. Г.Лобачева.
Развлечение:	30 нояб.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки».

Декабрь

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1-2 неделя (2,7,9 дек.)	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Г.Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Ю.Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мышкой» Г.Финаровский.
Восприятие:	2 неделя (9 дек.)	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» М.Раухвергер, «Зима» В.Красевой, «Кукла шагает и бежит» Е.Тиличиева.
Пение:	3-5 неделя (14,16,21,23, 30 дек.)	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Т.Попатенко, «Птичка» Т.Попатенко, «Спи, мой мишка!» Е.Тиличиева.

Развлечение:	28 дек.	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».
--------------	---------	---	---------------------------

Январь

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	2 неделя (11,28 янв.)	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Т.Ломова, «Стукалка» Ф.Теплицкая, «Бубен» обр. Г.Фрида, «Разбудим Таню» Е.Тиличеева.
Восприятие:	3 неделя (18,20 янв.)	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» К.Волков, «Зима» В.Красева, «Теремок» рус.нар. прибаутка.
Пение:	4 неделя (25,27 янв.)	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Е.Тиличеева, «Машины» Ю.Чичков.
Развлечение:	13 янв.	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики».

Февраль

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1-2 неделя (1,3,8,10 февр.)	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Е.Тиличеева, «Паровоз» А.Филиппенко, «Маленький хоровод» М.Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Е.Тиличеева.
Восприятие:	3 неделя (15,17 февр.)	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Е.Тиличеева, «Игра с лошадкой» Е.Кишко, «Теремок».
Пение:	3-4 неделя (17,22 февр.)	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Е.Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Т.Попатенко, «Пирожок» Е.Тиличеева.

Развлечение:	24февр.	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».
--------------	---------	--	-------------------------------

Март

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1-2 неделя (1, 10 марта)	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» В.Агафонникова, «Приседай» А.Роомэре, «Прилетела птичка» Е.Тиличиева.
Восприятие	3 неделя (15,17 марта)	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» М.Иорданский, «Птички» Г.Фрид, дид/игра «Чудесный мешочек».
Пение	4-5 неделя (22,24,29,31 марта)	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Т.Попатенко, «Вот как хорошо» Т.Попатенко, «Корова» Т.Попатенко.
Развлечение:	03 марта	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1-3 неделя (5,7,12,14 апр.)	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» А.Макшанцева, «Березка» Р.Рустамова, «Погремушки» М.Раухвергер.
Восприятие:	3 неделя 19,21 апр.	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. В.Фере, «Ноги и ножки» Е.Тиличиева, «А кто это?» Р.Рустамова.
Пение:	4-5 неделя (19,21,26 апр.)	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная»Т.Попатенко, «Уточка» Т.Попатенко, «Похлопаем в ладошки» А.Макшанцева.

Развлечение:	28 апр.	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».
--------------	---------	--	------------

Май

Вид деятельности	Дата	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1-2 неделя (5,10,12 мая)	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Греет солнышко» Т.Вилькорейская, «Кошка и котята» В.Витлин.
Восприятие:	3 неделя 17,19 мая	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) В.Витлин, «Мишка пришел в гости» М.Раухвергер.
Пение:	3-4 неделя (19,24,26 мая)	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Г.Лобачева, «Кошка» Ан.Александрова, «Где же наши ручки?» Т.Ломова.
Развлечение:	31мая	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

4. Календарно-тематическое планирование

в старшей группе.

Сентябрь

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально - ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1-2 неделя (2, 7,9 сент.)	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличеева, «Барабанщик» Д.Кабалевский, «Качание рук с лентами» А.Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Г.Лобачев, «Зайка» обр. Н.А.Римского-Корсакова.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	3неделя (14,16 сент.)	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<p>«Марш» Исаак Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» С.Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	4-5 неделя (21,23,28 сент.)	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.</p>	<p>«Котик» Е.Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» В.Красев, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневич.</p>
Самостоятельная деятельность:	регулярно	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.

Развлечение:	30 сент.	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»
--------------	----------	---	----------------------------

Октябрь

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчества 	1-2 неделя (5,7 окт.)	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Л.Банникова, «Упражнения с лентами» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатуллина, «Марш» Э.Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Б.Можжевелов, «Танец осенних листочков» А.Т.Гречанинов, «Пляска парами» Т.Попатенко, «Ловишки с лошадкой».
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	3 неделя (12,14 окт.)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль, «Марш» Ф.Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Е.Тиличеева
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	4 неделя (19,21,26 окт.)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» А.Филиппенко, «Капельки» В.Павленко, «Котик».
Самостоятельная деятельность:	регулярно	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Е.Тиличеева, «Три медведя».

Развлечение:	28 окт.	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«Осень к нам пришла»
--------------	---------	--	----------------------

Ноябрь

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1-2 неделя (2,9,11 нояб.)	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» М. Сатуллина, «Кружение парами» обр. М. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов,</p> <p>«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. В. Агафонников, «Прогулка с куклами» Т. Ломова, «Колпачок» р.н.м.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	2-3 неделя (11,16 нояб.)	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий, «Курицы» Е. Тиличеева.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	3-4 неделя (18,23,25 нояб.)	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Ю. Слонов, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Детский сад» А. Филиппенко,</p>
Самостоятельная деятельность:	Регулярно, по желанию	Совершенствовать звуковысотный слух детей,	«Качели» Е. Тиличеева.

Развлечение:	30 нояб.	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»
--------------	----------	---	-----------------------------

Декабрь

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1-2 неделя (2,7,9 дек.)	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Ф.Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Игра с погремушками» Ф.Флотов, «Кукла» М.Старокадомский.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	9 дек.	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Скакалки» А.Хачатурян, «Плач куклы» Т.Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	3-5 неделя (14,16,21, 23,30 дек.)	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Е.Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
Самостоятельная деятельность:	регулярно	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Курицы» Е.Тиличеева.

Развлечение:	28 дек.	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка».
--------------	---------	--	------------------

Январь

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	2-3 неделя (11,18 янв.)	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» В.Герчик, «Упражнение с погремушками» Т.Вилькорейская. «Всадники» Т.Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» М.Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	20янв.	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, «Колыбельная» С.Левидов, «Кто как идет».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	4 неделя (25,27 янв.)	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.</p>	<p>«Лошадка Зорька» Т.Ломова, «Мы - солдаты» Ю.Слонов, «Петушки».</p>
Самостоятельная деятельность:	По желанию детей	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»

Развлечение:	13 янв.	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Елка в лесу у Деда мороза».
--------------	---------	--	------------------------------

Февраль

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры творчество	1-2 неделя (1,3,8 февр.)	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» И.Н.Гуммеля, «Пружинки» Т.Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Т.Ломова.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	10 февр.	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Д.Кабалевский, «Вальс», «Полька» Д.Кабалевский,
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков творчество	15,17февр.	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Спой колыбельную и плясовую».
Игра на музыкальных инструментах:	22февр.	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Е.Тиличиева.
Самостоятельная деятельность:		Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет».
Развлечение:	24февр.	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Зимние состязания».

Март

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1,10 марта	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Марш» Т.Ломова, «Погладь птичку» Т.Ломова, «Пляска с цветами» А.Жилин, «Игра с цветными платочками» Т.Ломова,</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	10 марта	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Г.Фрид, «Детская песенка» Ж.Векерлен, «Веселые дудочки» Е.Тиличеева.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	2-3 неделя (15,17,22,24,29 марта)	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.</p>	<p>«Зима прошла» Н.Метлов, «Паровоз» З.Компанеец, «Кто как идет».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	31 марта	<p>Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
Самостоятельная деятельность:	Регулярно, по желанию детей	<p>Побуждать детей играть по правилам.</p>	<p>«Петушок, курица, цыпленок».</p>
Развлечение:	3 марта	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.</p>	<p>«Свою маму берегите, дети!»</p>

Апрель

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • творчество 	1-2 неделя (5,7 апр.)	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Жучки» обр. В.Вишкарева,</p> <p>«Упражнение с мячом» Иоганн Штраус,</p> <p>«Веселая девочка Алена» А.Филиппенко,</p> <p>«Вся мохнатенька».</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	12,14 апр.	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.</p> <p>Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p>	<p>«Медвежата» В.Красев,</p> <p>«Шуточка» В.Селиванов,</p> <p>«Громко - тихо».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	2-3 неделя (19,21 апр.)	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Е.Тиличеева, «Кто построил радугу?» М.Парцхаладзе,</p>
Игра на музыкальных инструментах:	26 апр.	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:		Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Е.Тиличеева.
Развлечение:	28 апр.	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

Май

Вид деятельности	Дата	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	1 неделя (5 мая)	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов, «Поезд» Н.Метлов, «Полька» Р.Арсеев, «Ищи игрушку» В.Агафонников, «Зайка» В.Карасева.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	12 мая	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Р.Арсеева, «Курица и цыпленок» Е.Тиличеева.
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	3-4 неделя (17,19,24 мая)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» В.Красев. «Мне уже четыре года» Ю.Слонов, «Паровоз» З.Компанец.
Игра на музыкальных инструментах:	26 мая	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:		Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	31 мая	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры образования

в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

6. Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада: Образовательная область "Речевое развитие"; «Художественно-эстетическое развитие»; «Познавательное развитие» / Под ред. А.В. Аджы, Н.А. Кудинова. – Воронеж: Метода, 2014.
3. Тематические праздники и развлечения: Старшая группа / Под ред. О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская, Г.А. Копцова, Л.Н.Литау, М.В. Ильянова, И.Ю. Филиппова, С.Н. Горбунова. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147326

Владелец Михайлова Рима Сергеевна

Действителен с 17.09.2025 по 17.09.2026